



**Ernesto Paleani**

***All data relates to research, work and collaborations in a personal capacity and as owner of the companies represented.***

- 1970 Classical High School Diploma (Pontifical Pius IX Institute of Rome)
- 1970-1976 Degree in Law ((University of Urbino) in canon law “Lex Ecclesiae fundamentalis”).
- 1977-1983 Trainee prosecutor at the Order of Prosecutors and Lawyers of Rome
- 1981 Publishing registration at the Rome Chamber of Commerce.
- 1982 – 1983 Pontifical Institute of Christian Archaeology, student auditor, Italy.
- 1983 Real Estate Agent Registration at the Rome Chamber of Commerce.
- 1984 Antiques registration at the Rome Chamber of Commerce to date.
- 1990 Registration Auxiliary activities of financial services.
- 1998 “Archeology course” (20 August - 3 September 1998).  
Regione Marche - Comunità Montana dell’Alto e Medio Metauro - Consorzio Operatori turistici “Terre di Urbino” - Musei Civici associati.
- 2000 Training Master for "E-commerce Telematics" companies.  
Comunità europea Regione Marche - Provincia Ascoli Piceno
- 2002 Registration in the National Research Registry of the Ministry of Education, of University and Research MIUR codex 53095EXH..
- 2006-2007 Director of the Department of Cartography - Faculty of Economics - Free Georg Hegel Popular University - Rome - (based in Apecchio at the International Center for Historical Geocartographic Studies in Palazzo Ubaldini) of the Link Campus University of Malta based in Rome.
- 2007 Certificate of participation in Piobbico PU from 20 to 26 August in the Master class of "Stage combat in memory of Musumeci Greco" Re-Action method for theatrical and cinematographic combat. Instructor: Tony Wolf, choreographer of the “Lord of the Rings” film trilogy.
- 2009 Certificate of participation in the research campaign for field and laboratory work of the "Marsiliana d'Albegna Project" (Manciano, GR) for the period between 5 and 12 September 2009 (University of Siena).
- 2011-2014 President of the CESIT Center for International Studies on the Templars (headquarters Limatola BN castle)
- 2018 Registration with the Pesaro-Urbino Revenue Agency with ADECO code 749099 (business intermediation activities, for example for the sale of small and medium-sized enterprises, including professional firms (real estate and insurance intermediation activities are excluded); intermediation activities for the purchase and sale of user licenses; appraisals not related to the real estate or insurance sector (for antiques, jewelry, etc.); among publishers, producers etc. for their clients'

- books, plays, works of art, photographs etc.; copyright management services and their revenues; management of rights related to industrial property: licensing etc. activities of archaeologists).
- 2019 Registration with the USGI San Marino Union of Journalists and photojournalists of the Republic of San Marino, publicist (card n. 159)
- 2020 Enrollment in the three-year degree at the University of Urbino “Carlo Bo”, Department of Humanistic Studies - Humanistic sciences, literary, artistic, philosophical disciplines - Historical-artistic cultural heritage.
- 2021 Member of the Scientific Technical Committee of the Alia Foundation based in Rome, via Vercelli n.19 and responsible for the project as manager of the International Restoration Department for disabled and able-bodied people.

**Direct collaborative and working relationships from 1981 to today.**

Ministero dei beni culturali ed ambientali

ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i beni e le attività culturali

C.N.R. - Consiglio Nazionale per le Ricerche

Sovrintendenza alle antichità e Belle Arti di Roma

Sovrintendenza archeologica per la Basilicata

Sovrintendenza archeologica della Calabria

Sovrintendenza archeologica della Campania

Sovrintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna

Sovrintendenza archeologica dell'Etruria meridionale

Sovrintendenza archeologica per il Lazio Sovrintendenza

Sovrintendenza archeologica della Liguria

Sovrintendenza archeologica delle Marche

Sovrintendenza archeologica della Toscana

Soprintendenza B.A.A.A.S. L'Aquila

Archivio Doria Pamphilj – Roma

Archivio della Cattedrale di Fossombrone

Archivio del Seminario Diocesano di Padova

Archivio diocesano di Pesaro

Archivio di Stato di Ancona

Archivio di Stato di Fano

Archivio di Stato di Cesena

Archivio di Stato di Firenze

Archivio di Stato di Grosseto

Archivio di Stato di Mantova

Archivio di Stato di Pesaro

Archivio di Stato di Rimini

Archivio di Stato di Roma

Archivio di Stato di Siena

Archivio Pio Sodalizio dei Piceni - Roma

Archivio storico Capitolino – Roma

Archivio storico della Santa Casa di Loreto

Biblioteca Apostolica Vaticana

Biblioteca “Ambrosiana” - Milano

Biblioteca “Ariostea” - Ferrara

Biblioteca “L. Benincasa” – Ancona

Biblioteca centrale della Regione siciliana - Palermo  
Biblioteca comunale – Civitanova Marche  
Biblioteca comunale – Cupramontana  
Biblioteca “Federiciana” – Fano  
Biblioteca comunale - Fermo  
Biblioteca comunale – Forlì  
Biblioteca comunale – Fossombrone  
Biblioteca Corsiniana – Roma  
Biblioteca d’arte dei musei civici, Pesaro  
Biblioteca d’arte Signoretti, Pesaro  
Biblioteca Fondazione Federico Zeri, Bologna  
Biblioteca Hertziana – Roma  
Biblioteca “Mozzi Borgetti” – Macerata  
Biblioteca nazionale - Budapest  
Biblioteca nazionale – Parigi  
Biblioteca nazionale - Vienna  
Biblioteca “Nazionale e Marucelliana” - Firenze  
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele – Roma  
Biblioteca “Oliveriana” – Pesaro  
Biblioteca e Pinacoteca di Sassoferrato  
Biblioteca Pasquale Rotondi della Galleria nazionale delle Marche, Urbino  
Biblioteca Planettiana – Jesi  
Biblioteca universitaria e Archiginnasio - Bologna  
Biblioteca universitaria di Padova

Regione Lazio  
Regione Marche  
Regione Toscana  
Regione Umbria

Provincia di Ancona  
Provincia di Pesaro e Urbino  
Provincia di Pesaro e Urbino - IAT Informazione Accoglienza Turistica  
Provincia di Roma

Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)  
Università La Sapienza di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia; Istituto di Storia dell’Arte; Istituto di Paleontologia; Istituto di Topografia antica) Università La Sapienza di Roma (cattedra di Protostoria Europea)  
Università degli Studi di Trento – Laboratorio di ricerca della Facoltà di Lettere.  
Università degli Studi di Urbino (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia - CIRPEG Centro Istruzione Ricerca Paleontologia Ecologia Geologia) Università di Salerno  
Università di Palermo (Istituto di Geografia)  
Link Campus University of Malta sede di Roma

Accademia Americana  
Accademia di Danimarca  
Accademia di S. Lucia - Roma  
Istituto di Storia dell’Arte dell’Università di Roma “La Sapienza”  
Istituto di Studi Romani  
Istituto Geografico Militare - Firenze

Istituto nazionale per la Grafica - Roma  
Istituto olandese di Roma  
Scuola Spagnola di Archeologia e Storia di Roma  
Società Geografica Italiana  
Società Romana di Storia Patria

Civica Raccolta Bertarelli – Milano  
Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte di Udine  
Gabinetto comunale delle stampe – Roma  
Galleria degli Uffizi - Firenze  
Gabinetto fotografico delle Raccolte d'Arte applicata ed incisioni – Milano  
Kunsthistorisches Museum - Vienna  
Monumenti Musei e Gallerie Pontificie  
Museo britannico - Londra  
Musei civici di Pesaro  
Museo Civico di Albano Laziale  
Museo Colocci - Jesi  
Musei Comunali di Rimini  
Museo Correr - Venezia  
Museo del castello sforzesco - Milano  
Museo del castello svevo di Portorecanati  
Museo del Folklore – Roma  
Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano di Genova  
Museo della Scienza e della Tecnica - Milano Museo delle ceramiche di Castelli  
Museo delle Mura di Porta San Sebastiano - Roma  
Museo della Civiltà Romana Museo di Camerino  
Museo di Roma  
Museo Diocesano di Jesi  
Museo Diocesano di Recanati  
Museo Hermitage  
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (RM)  
Museo nazionale di Napoli  
Museo Oliveriano di Pesaro  
Museo Teatrale alla Scala - Milano

Antiquarium Comunale di Roma  
Antiquarium di Cattolica  
Antiquarium di Monteromano

Comune di Acqualagna (PU)  
Comune di Albano Laziale  
Comune di Apecchio (PU)  
Comune di Cagli (PU)  
Comune di Caiazzo (CE)  
Comune di Cantiano (PU)  
Comune di Carpegna (PU)  
Comune di Castelli (TE)  
Comune di Castiglione della Pescaia (GR)  
Comune di Cattolica (RN)  
Comune di Cesena (FC)

Comune di Città di Castello (PG)  
Comune di Colbordolo (PU)  
Comune di Fano (PU)  
Comune di Filottrano (AN)  
Comune di Fossombrone (PU)  
Comune di Frontone (PU)  
Comune di Gabicce Mare (PU)  
Comune di Genga (An)  
Comune di Jesi (AN)  
Comune di Limatola (BN)  
Comune di Macerata Feltria (PU)  
Comune di Matelica (MC)  
Comune di Monte Romano (VT)  
Comune di Montecalvo (PU)  
Comune di Montelabbate (PU)  
Comune di Monza  
Comune di Pennabilli (ex PU ora RN)  
Comune di Pergola (PU)  
Comune di Pesaro  
Comune di Pietrarubbia (PU)  
Comune di Piobbico (PU)  
Comune di Rimini (RN)  
Comune di Roma  
Comune di San Costanzo (PU)  
Comune di Sant'Angelo in Vado (PU)  
Comune di San Leo (RN)  
Comune di Sassocorvaro (PU)  
Comune di Sassoferrato (AN)  
Comune di Scheggia (PG)  
Comune di Sestino (AR)  
Comune di Tavullia (PU)  
Comune di Trebisacce (CS)  
Comune di Urbania (PU)  
Comune di Urbino (PU)  
Comuni Valle del Foglia (PU)

Comunità montana del Catria e del Nerone  
Comunità montana del Montefeltro  
Comunità montana della Carpegna

Ambasciata della Repubblica di Albania

Archeoclub d'Italia  
Associazione Professionale Restauratori d'Arte  
Casa Rossini – Pesaro  
Collegio Pergolesi – Jesi (AN)  
Comitato per la Chiesa di San Martino in Foglia (Tavullia PU)  
Confartigianato Pesaro ed Urbino  
Congregazione dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia  
Diocesi di Fano Fossombrone Cagli Pergola Diocesi di Pesaro

Fondazione Agraria Perugia  
**Gruppo Archeologico d'Italia**  
**Gruppo Archeologico Romano**  
Gruppo di ricerca e salvaguardia dei beni archeologici ed ambientali della Alta Valmarecchia  
IAT (Centro Informazione turistica) Fano  
IAT (Centro Informazione turistica) Gabicce Mare  
IAT (Centro Informazione turistica) Pesaro  
IAT (Centro Informazione turistica) Urbino  
Lega Ambiente  
Italia Nostra  
Pinacoteca comunale – Jesi  
Pro Loco Sassocorvaro  
Società Romana di Storia Patria

A.C.E.A. – Azienda Comunale Elettricità ed Acqua – Roma  
Azienda autonoma e turismo di Castiglione della Pescaia (GR)  
Banco di Roma  
I.W.S.A.  
Società Italiana per le Condotte d'Acqua

### **Multi-language software programmer**

dal 1979 to date.  
1996-1998 Consultant AF Software Corporation, Llc, Cheyenne, USA  
1996-1997 exclusive consultant for Europe for the marketing of software products  
AF Software Corporation

### **Analyzer, designer and creator of software programs in database Access**

1992 GESTIMM property management program.  
1993 EDITORE publishing house management program.  
1994 GESTGEOM office management program for surveyors.  
1994 GESTARCH program for managing architects' offices.  
1995 GESTING program for managing engineers' offices.  
1995 GESTCOST management program for builders' offices.  
1995 DIETA home-controlled diet management program.  
1996 GESTCN management program for a territorial map of Comunità montana del Catria e del Nerone.  
1996 Creation of the cultural heritage portal ([www.benicultura.li.it](http://www.benicultura.li.it)), environmental ([www.beniambientali.it](http://www.beniambientali.it)) and ecclesiastics ([www.beniecclesiastici.it](http://www.beniecclesiastici.it)) in language Html, Java script, Visual basic, XMTL on [www.paleani.it](http://www.paleani.it), [www.paleani.com](http://www.paleani.com), [www.paleani.net](http://www.paleani.net).  
1996 LUCERNE program for the cataloging of lamps for archaeological museums.  
1996 LIBRERIA commercial bookstore management program.  
1997 INDIRIZZI program for managing an address database.  
1998 CORSO96 Telematic manual for the education of real estate agents.  
1998 GESTPUBB program for managing newspaper advertising.  
CAGLIBM program for the management of the ancient and modern library and the Museo archeologico e civico di Cagli (Pesaro).  
1999 GESTPALEO program for the management of a Paleontological Museum.  
Database for professionals and multimedia for students relating to the Pietrarubbia Park together with CIRPEG - Paleontology Education and Research Center  
2000 Ecology Geology - of the University of Urbino and the Botanical Garden of Urbino.

2001	CFA Card Inventory Fonte Avellana
2002	Database for restoration and antiques.
2003	Creation of a research laboratory within Ernesto Paleani Editore for the digitization of historical maps, publication of research data and an archive photographic cartographic in Apecchio, Palazzo Ubaldini.
2003	Database for the management of a historical cartographic archive.
2003	Paleontological Museum of Apecchio, creation of the scientific research site for use of innovative languages and reading of the Museum via Internet.
2004	Cartographic database for the management of production activities.
2005	University of Trento database - Computer research laboratory on periodicals European cultures - Faculty of Letters and Philosophy - Department of Philological and Historical Sciences.
2006	Creation of IT management with web 2.0 with Professional Consult srl by San Marino for management e-marketing.
2006-2007	Responsible for the "e-globe" project of the e-marketing chair, integrated marketing communications of the Link Campus University of Malta based in Rome.
2008	Creation of IT management with web 2.0 with Grandi Aziende srl of San Marino for real estate management e-marketing.
2009	Responsible for the "San Marco" project on LED - Light emitting diode -. Savings energy and 0% CO2. Presentation of LED products for reading manuscripts and illuminated manuscripts in the Vatican Apostolic Library (Vatican).
2010-2024	Web master and programs for digital diagnostics of works of art.

### **Digital archiving of documents**

1981	Photographic scan of the volume preserved at the Cagli Civic Library "Delli annali della Città di Cagli edizione del 1641 di Francesco Bricchi".
1982	Photographic scan of the inventory of pre-Roman finds of the Camerino Museum on behalf of the Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
1982	Photographic scan of the Metaurense Renaissance ceramics and documents preserved at the biblioteca civica and museo of Urbania, of te museo diocesano di Urbania on behalf of the Comune di Urbania.
1982	Photographic scan of the inventory of pre-Roman finds of Museo Oliveriano di Pesaro on behalf of Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
1983	Photographic scan of the drawings and reliefs and archive photographs of the archaeological excavations of Vulci - Scavi Bendinelli (1919-1923) on behalf of Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia) with the authorization of Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria meridionale
1983	Photographic scan of the drawings and reliefs and archive photographs of the excavations of Lanuvium on behalf of Museo civico di Albano Laziale with the authorization of Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio
1983-84	Photographic and digital scanning of the drawings and reliefs of the Sibari excavations commissioned by Università la Sapienza – Facoltà di Lettere e Filosofia per l'Istituto di Paletnologia directed by prof. Renato Peroni.
1984	Photographic scan of the drawings and reliefs for the construction of the archaeological map of Montefeltro e Massa Trabaria between the Roman and medieval periods on financing by Comune di Pennabilli al Group for research and protection of the archaeological and environmental assets of the Alta Valmarecchia.
1984	Photographic scan of the inventory of early Christian lamps of Museo Oliveriano di Pesaro on behalf of Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)

- 1984 Photographic scan of the inventory of archaeological finds preserved at the Museo diocesano of Recanati and Castello svevo of Portorecanati called "Moroni Collection" on behalf of Università of Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
- 1984 Photographic scan of the drawings and reliefs for the construction of the archaeological map of the Potenza, Chienti and Fiastra Valleys on behalf of the Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia) prof. Moscatelli Umberto
- 1984 Photographic scan of the drawings and reliefs and of the inventory of archaeological finds preserved at the Municipal Museum of Rimini on behalf of the Assessorato alla Cultura - Musei della Città e della Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna
- 1985 Photographic scan of the inventory of documents and portraits of Gioacchino Rossini commissioned by the engineer. Camosci Arnaldo and authorization of Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro.
- 1985 Photographic scan of the pontifical floors of Castel Sant'Angelo commissioned by the Museum of Rome - ceramics section from director prof. Otto Mazzucato
- 1985 Photographic scan of the architect's drawings and reliefs. Claudi Giovanni Maria della Rocca di Sassoferrato on behalf of Istituto internazionale di studi piceni.
- 1985 Scanning and archiving of the photographic and cartographic collection of the Bonasera-Finzi family from 1950 to 1984 relating to the historical territorial cartography of the Marche (1561-1851)
- 1985 Photographic and digital scanning of the drawings and surveys of the excavations of the fruit and vegetable market of Cattolica on behalf of the Archaeological Superintendency of Emilia-Romagna, of Comune di Cattolica - Assessorato alla Cultura - Centro Culturale polivalente
- 1985 Photographic and digital scan of the Castelli ceramics preserved at the Museo of Castelli and the Museo nazionale dell'Aquila commissioned by the Comune of Castelli and authorized by the Soprintendenza B.A.A.A.S. L'Aquila
- 1985 Photographic and digital scanning of the drawings and reliefs of the excavations of the sacred area of Satricum on behalf of the Provincia di Roma, Comune of Albano - Museo Civico Albano e of the Dutch Institute Archaeological Section.
- 1986 Photographic and digital scan of the drawings, reliefs and period photographs preserved in the archive of the Museum of Roman Civilization for the exhibition "The mercantile routes between the Mediterranean and the East in the ancient world" on behalf of the Ministero per i beni culturali ed ambientali and the Comune of Roma on the occasion of "World Food Day".
- 1986-87 Photographic and digital scanning of drawings, reliefs and period photographs preserved in the archive of Museo della Civiltà Romana for the exhibition "Il tronfo dell'acqua" on the occasion of the 16th International Aqueducts Congress and Exhibition with funding from Comune di Roma - Assessorato alla Cultura, dell'I.W.S.A. and the A.C.E.A.
- 1987 Photographic and digital scanning of drawings, reliefs and period photographs preserved at the Comune of Monte Romano and the Antiquarium of Monte Romano for the investigation in the Monteromano area with funding from Regione Lazio - Assessorato alla Cultura on the occasion of the year on the Etruscans.
- 1987 Photographic and digital scanning of drawings, reliefs and period photographs preserved at the Archivio Centrale oof Stato di Grosseto and the documentation of'antico Catasto Leopoldino, the Istituto di Storia and the Cultura dell'Arma del Genio in Roma on behalf of Ministero per i beni culturali e ambientali and the Archivio di Stato di Grosseto
- 1989 Photographic and digital scanning of the drawings and surveys of the Sestinum excavations on behalf of the Comune di Sestino with the authorization of Soprintendenza and for Beni Architetonici and for the Paesaggio, for the Patrimonio Storico, Artistico and Etnoantropologico for the Provincia of Arezzo



- 1989 Photographic scanning on slides of the “Statutum Castri Genghe” commissioned by the Frasassi Consortium
- 1996 Photographic scanning on slides and digital documents Monastero of San Michele arcangelo of Paravento on behalf of Curia of Cagli.
- 1995-96 Scanning of photographs and transformation of microfilms of the British Museum for the Ancona Nautical Cartography on funding Istituto Marchigiano Accademia di Scienze Lettere ed Arti, Ancona
- 1997 Digital scan of maps from the archive of the Biblioteca Franceseana of Falconara Marittima for the Arcevia area on behalf of padre Pulcinelli.
- 1998 Digital scanning and archiving of the photographic and cartographic collection of the Bonasera-Finzi family relating to the maps of the city of Jesi. Transformation of rasters into digital format.
- 1999-2000 Digital scanning and archiving of the photographic collection of the Botanical Garden of Urbino commissioned by the Pietrarubbia Park and the Municipality of Pietrarubbia in collaboration with the CIRPEG - Education and Research Center Paleontology Ecology Geology - of the Università of Urbino on financing Montefeltro Leader, Obiettivo 2.
- 2005 Digital scan of “Cronaca musicale”. Periodical (1896-1917). Magazine founded by Pietro Mascagni preserved at the Conservatorio statale di musica “G. Rossini” of Pesaro, the Biblioteca Nazionale of Roma, the Biblioteca Nazionale of Firenze on behalf of Laboratorio di ricerche informatiche sui periodici culturali europei Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche - Università di Trento edited by Paola Gaddo and Ernesto Paleani. Creation of cdrom for complete reading of the entire magazine.
- 2005-2008 Digital scanning and archiving of the family's photographic and cartographic collection Bonasera-Finzi relating to the correspondence documentation from 1936 to 1980 commissioned by the same family with private financing.
- 2010-2011 Cataloging of the historical-judicial library of the centuries from the 16th to the 20th, of a predominantly legal and partly economic nature of the Archivio di Stato di Ancona with the publication on the website of the same Archive through the SBN Polo della Provincia di Ancona; digital scan of the entire Library.
- 2010-2011 Digitization and indexing of the archive collection of 10,000 documents - with creation of metadata according to the MAG 2.0 standard -, called “Soprintendenza ai monumenti per le Marche” preserved at the Archivio di Stato di Ancona with publication on the website of the Archive itself.
- 2010 Presentation of the Project to Università Agraria di Perugia for the digitization of parchment collections.
- 2011 Digitalization for projects at Archivio di Stato di Ancona:
- Palazzo Ducale di Urbino
  - Pinacoteca di Fabriano
  - Catasto preunitario
- 2012 Presentation of the project for the digital scanning of parchments (Pergamene, 783-1972, approximately 13,000) of Arcidiocesi di Ravenna-Cervia a Giuseppe Rabotti
- 2012-2013 Archivio di Stato di Pesaro 27,000 photographic scans of documents (letters, processes, notary documents, etc.) of Sassocorvaro (October 2012 - June 2013)
- 2013 Archivio di Stato di Pesaro 2100 photographic scans of earthquake documents 1781. Damage to people and things.
- 2013 Digital scan of the works (paintings, drawings) of Gjergj Kola (Albania)
- 2014 Digital scan at AsPesaro “Sanità” Naufragi.
- 2015 Digital scan at Biblioteca Oliveriana Mss. Abbadia San Tommaso in Foglia
- 2016 Digital scanning and document analysis at AsPesaro “Fondo Feudi” Casa Ubaldini.
- 2018 Digital scan with personal software techniques on the image of the “Mona Lisa” by **Leonardo da Vinci** based on the new discoveries of hidden "veilments" and "symbols"

of the Annalisa Di Marco. Publication: ANNALISA DI MARIA, *Leonardo da Vinci and the Neoplatonic school. The Gioconda. Iconography and iconology. New discoveries*, (Attorno all'arte, 10) Roma 2018.

- 2018 Digital scanning in Switzerland with personal software techniques on the wooden table painted by **Leonardo da Vinci** " *Saint John the Baptist with the bowl in his right hand* ".
- 2018 Digital scanning in Switzerland with personal software techniques on the painting on paper glued onto the canvas **Diego Velazquez**, " *Portrait of a Knight of the Military Order of Calatrava. Don Martin de Leyva* ".
- 2019 Digital scanning in New York with personal software techniques of the *Self-portrait* of **Tiziano Vecellio**, drawing on paper.
- 2019 Digital scanning with personal software techniques on the *Self-Portrait* of **Albrecht Dürer** from 1500 donated to Raffaello Santi.
- 2020 Digital scanning of the sketch with personal software techniques " *Città che sale* " of **Umberto Boccioni**".
- Digital scanning with personal software techniques of the drawing on paper **Giacomo Balla** " *Progetto per una lampada* ".
- 2021 Digital scanning with personal software techniques of the canvas glued onto a panel **Paolo Caliari Veronese** " *La presentazione di Gesù infante al Tempio* "
- 2021 Digital scanning with personal software techniques of the canvas glued onto canvas **Lucas Cranach il Giovane** " *Madonna Ausiliatrice con il Bambino* "
- 2022 Digital scanning with personal software techniques of the oil painted cardboard **Giorgio Morandi** " *Natura morta* "
- 2022 Digital scan with personal software techniques of a lightly watercolored drawing on paper painted by **Giorgio Morandi** " *Bottiglie e cucuma* "
- 2022 Digital scanning with personal software techniques on works preserved in Belgrade (Serbia) in a Foundation:
- 1) **Morandi Giorgio**, Country house, pen ink on paper, mm. 205 x 153, 1940 (under verification)
  - 2) **Matisse Henri**, Games and party in the woods, oil on canvas, cm. 46.2 x 34.2, 1904-1906.
  - 3) **Vincent Van Gogh**, Sower (man walking in the countryside with bag and stick), lithograph on cardboard transferred onto horizontal canvas, mm. 261 x 140, 1888 (preparation of the drawing).
  - 4) **Vincent Van Gogh**, Sower (man walking in the countryside with bag and stick), lithograph on cardboard transferred onto horizontal canvas, mm. 270 x 140, 1888 (preparation of the drawing).
  - 5) **Vincent Van Gogh**, Straw cart and horses and farmer, mixed media on cardboard, cm. 33 x 26, 1888.
  - 6) **Boldini Giovanni**, Internal nocturnal Odalisque, oil on canvas, cm. 27 x 19, 1880.
  - 7) **Capogrossi Giuseppe**, Abstract, oil on canvas, cm. 70 x 50, 1961-1963.
  - 8) **Ligabue Antonio**, Self-portrait, mixed media on cardboard, cm. 33 x 22, 1956 (under review)
  - 9) **Picasso Pablo**, Woman and Piccador, gouache on paper transferred onto cardboard, cm. 50 x 34.6, 1905-1907 (under verification).
  - 10) **Henri Matisse**, Icarus, oil on panel, cm. 43 x 31, 1947.
  - 11) **Bartolomé Esteban Murillo**, Charity, sketch, tempera on paper transferred to canvas, cm. 52.5 x 36, 1670 (under review)
  - 12) **Anonymous**, Bust of a woman, oil on canvas transferred to panel, cm. 31.5 x 22, First decade of the 20th century (under verification)
  - 13) **Monet Claude**, View of Venice with gondola, oil on panel, cm. 75 x 60, 1908.
  - 14) **Vincent Van Gogh**, Old man sitting, ink on cardboard, mm. 400 x 220, 1885-1890 (under verification).
- 2022 Digital scanning with personal software techniques of the painted canvas **Amedeo Modigliani** " *Jeune femme brune (Elvira)* "

- 2023 Digital scan of a drawing by **Van Gogh** depicting *Gauguin walking with an easel in the countryside* in Arles.
- 2023 Digital scan of a work by **Bonington Parker** depicting a Venetian environment. *The merchant of Venice with his daughter*.
- 2023 Digital scan of a work by **Solimena**, *Immacolata Concezione*, Dimensioni: h. cm. 82,8 x b. 52,3 x spess. 1,6, metà del 1700.
- 2023 Digital scan of a work by **Francesco Hayez by Hayez**, h. 80cm. x b. 60 cm., Romanticism period between 1841-1864, *Ritratto di Gentiluomo*.
- 2023 Digital scan of a work by **Arthur Cotter**, h. cm. 51.4 x b. 69, *Paesaggio e scena campestre vicino ad un ruscello con vacche al pascolo, con ponte e treno*.

#### **Publications and computer research (Cdrom and DVD) by Ernesto Paleani:**

- 1976 Master's thesis on "*Lex Ecclesiae Fundamentalis*"
- 1981 Proceedings of the 1st Conference on the cultural and environmental heritage of the Marche 1981 "**Informatics in the field of cultural heritage**". pp.335-343.
- 1981 Rivista Antiqua 1981: *Programs for the creation of cataloging of cultural heritage*.
- 1981 *Roman bridges and structures, archaeological map of Cagli* pp. 68, 71-96 da "Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali delle Marche - Vol.1 Tomo Primo"
- 1984 *In principio Dio creò il cielo e la Terra. Una ipotesi di ricerca di Ettore Travaglini* (a cura di E. Paleani)
- 1997 "*Memorie della città di Cagli e de' suoi Principi dominanti*" transcribed in five volumes and commented on in three: Tomi I.
- 1997 *Un diverticulum della via Flaminia antica vicino Cale vicus (S. Eleuterio - S. Giorgio - S. Angelo in Maiano) Cagli (Tomo II)* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali delle Marche vol.7.
- 1998 *Secchiano di Cagli. Insediamenti antichi e Loca Sanctorum* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 2.
- 1998 *Cagli. Itinerari antichi interni alla Via Flaminia* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 3
- 1998 *Serravalle di Carda. Itinerari e confinazioni antiche e Loca sanctorum* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 4.
- 1998 *Cagli. I bronzi di Coltona (VI - IV sec. a.C.)* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 5.
- 1998 *Il Museo civico di Cagli. Storia - ubicazione - inventario* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 6.
- 1998 *Il castello di Donico. Identificazione di un sito scomparso nel Territorio di Cagli* Fortificazioni e castelli vol. 2.
- 1999 *Cagli. Itinerari interni antichi alla Via Publica Flaminia da Cagli verso Frontone* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 8.
- 1999 *Frontone Itinerari e confinazioni antiche* Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 8.
- 2000 *Il museo naturalistico multimediale del Montefeltro. Manuale d'uso* con Cdrom.
- 2001 *La ricostruzione di antiche carte geografiche storiche e l'individuazione di toponimi attraverso la ricerca e la digitalizzazione di mappe e documenti* in "Antiche carte geografiche storiche delle Marche".
- 2001 Cdrom "*Antiche carte geografiche storiche delle Marche*"
- 2003 Cdrom "*Fossili e rocce del Monte Nerone. Museo paleontologico d'Apecchio*"

- 2003 “*Memorie della città di Cagli e de’ suoi Principi dominanti*” trascritte in cinque volumi e commentate in tre: Tomi II.
- 2004 curatore del volume “*Intorno ad alcune majoliche dipinte che esistono nella collezione del Nobile Signor Cavaliere Domenico Mazza pesaresè*”
- 2004 *Secchiano di Cagli. Insediamenti Umano antico e Luoghi cristiani di culto*  
Raccolta  
di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 2 <sup>2ed</sup>
- 2004 DVD Banca dati “*Cronaca musicale*” 6000 pagine di lettura create per le Edizioni Metauro
- 2004/5 Cdrom *Apecchio, il mio paese... paese d’Italia*. (con la collaborazione di Insegnanti Anna Pia Bricca - Franca Polidori; testi di insegnanti ed alunni dell’Istituto Statale Comprensivo Materna - Elementare – Media "S. Lapi" di Apecchio Classe IV elementare A.P.T.; Disegni alunni IV elementare)
- 2005 “*...per non dormire. 8 gennaio 1521 Brancaleoni e Ubaldini*” Contese e lotte delle Famiglie illustri italiane, vol.1.
- 2006 F. Bonasera Finzi – G. Luchetti – E. Paleani *Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855). Esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi agli inizi dell’800*. Catalogo della mostra cartografica tenutasi presso la scuola a Roma “*Eugenio Montale*”.
- 2007 Cdrom *Atlantis. Indagine bibliografica dalle fonti di Platone fino agli scrittori moderni e le ipotetiche ricostruzioni cartografiche*
- 2007 CD-ROM of the “Multimedia Encyclopedia of the Apennines” Cdrom. 3, *La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico*, in collaboration with Roberto Franchi, Simone Magi, Elvio Moretti (Università degli studi di Urbino – Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali).
- 2007 “*La via Salaria percorso marchigiano archeologico, geologico, storico e turistico*”  
*copie numerate*
- 2008 Raccolta di studi sui beni culturali ecclesiastici vol. 4 : Mons. Giuseppe Palazzini – Card. Pietro Palazzini - E. Paleani, *Pievi, parrocchie, chiese, oratori nella Diocesi di Cagli dalle origini ai nostri giorni. (Apecchio, Cagli, Frontone, Pergola, Piobbico)*, updated text of Giuseppe Palazzini's publications with additions by Pietro Palazzini and Ernesto Paleani with attached the map of ecclesiastical cult settlements.
- 2009 Cdrom *Codice di San Gaudenzio* Cartulario di un monastero riformato delle Marche (Senigallia, aa. 1106 -1324)
- 2009 Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 20 *Secchiano di Cagli. Itinerari, confinazioni antiche e luoghi di culto interni alla Via Flaminia da Cagli verso Secchiano e l’Alta Valle del Tevere*
- 2010 Enciclopedia degli Appennini vol. 5 *Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico* a cura di Ernesto Paleani con scritti di Ilda Finzi – Francesco Bonasera Finzi – Ernesto Paleani
- 2011 “*Tecniche investigative nella lotta contra la tratta di essere umani eseguite dal Generale Sergio Sorbino, Generale Giacomo Vilardo, Tenente Colonnello Mario Tusa e i loro militi dell’Arma dei Carabinieri e Vito Angelo Cunzolo della Polizia di Stato*” (Vita e Conoscenza, 2) by Alma Sejdini (Adelina) of which I wrote the prologue and edited the volume with the production and care of a musical CD-ROM on social issues.
- 2013 “*La voce racconta... Le leggende dell’Albania. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqiperise*” texts by Ernesto Paleani and illustrations by Gjergj Kola (Albania) presented with an exhibition at the Embassy of the Republic of Albania October 2013. Translations ROZAF A  
Albanese: Vjolica Kola (translator); Haxhire Luli (editor).  
Greco: Gjergj Kola (translator); Olga Ntella (editor).  
Inglese: Refaela Peraj (translator); Linda Dyson (editor).

Russo: Marianna Stilidi (translator); Marianna Stilidi (editor).  
Editorial secretary: Albana Prendaj.

KOSTANDIN

Albanese: Valbona Marku (translator); Haxhire Luli (editor).

Greco: Gjergj Kola (translator); Olga Ntella (editor).

Inglese: Flora Gazulli (translator); Linda Dyson (editor).

Russo: Marianna Stilidi (translator); Marianna Stilidi (editor).

Editorial secretary: Albana Prendaj.

GJERGJ ELEZ ALIA

Albanese: Valbona Marku (translator); Haxhire Luli (editor).

Greco: Gjergj Kola (translator); Olga Ntella (editor).

Inglese: Flora Gazulli (translator); Linda Dyson (editor).

Russo: Marianna Stilidi (translator); Marianna Stilidi (editor).

Editorial secretary: Albana Prendaj.

- 2013 *The voice tells... The legends of Albania. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqipërisë*” texts by Ernesto Paleani and illustrations by Gjergj Kola (Albania) presented with an exhibition at the Embassy of the Republic of Albania October 2013.
- 2013 *Η φωνή αφηγείται... Οι θρύλοι της Αλβανίας. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqipërisë*” texts by Ernesto Paleani and illustrations by Gjergj Kola (Albania) presented with an exhibition at the Embassy of the Republic of Albania October 2013.
- 2013 *Былина рассказывает... Легенды Албании. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqipërisë*” texts by Ernesto Paleani and illustrations by Gjergj Kola (Albania) presented with an exhibition at the Embassy of the Republic of Albania October 2013.
- 2014 *Intermezzo 2012*, poesie.
- 2017 *La Pietà. Dal modello di Michelangelo all'opera di Annibale Carracci*, (Attorno all'arte, vol. 6) Pesaro 2017
- 2017 *Giovanni Bellini. Madonna con Gesù bambino. Indagine su opera inedita*, (Attorno all'arte, vol. 7) Cagli 2017
- 2017 *Monte Locco. Ricostruzione storica di un insediamento dalle origini fino ad oggi. La Battaglia di Monte Locco (1441)* (Fortificazioni e castelli, vol. 3), Pesaro, 2017
- 2018 *Caravaggio. Indagine, analisi ed individuazione del “San Giovannino alla fonte” e il suo soggiorno a Malta*, (Attorno all'arte, 9), Cagli 2018. In corso di stampa
- 2018 *Leonardo da Vinci, San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca*, (Attorno all'arte, 11) Pesaro 2018. ISBN 978-88-7658-216-2
- 2018 *Leonardo da Vinci. St. John the Baptist (with the bowl in his right hand). Iconography and iconology. Survey and research*, (Attorno all'arte, 12) Cagli 2018.
- 2018 *Diego Velázquez. Ritratto di un cavaliere dell'Ordine di Calatrava. Don Martin de Leyva. Iconografia ed iconologia*, e-book (Attorno all'arte, 13) Cagli 2018.
- 2018 *Diego Velázquez. Retrato de un caballero de la Orden de Calatrava. Don Martín de Leyva. Iconografía y iconología. Investigación y búsqueda* e-book (Attorno all'arte, 11) Cagli 2018.
- 2019 *Diego Velázquez. Portrait of a knight of the Order of Calatrava. Don Martin de Leyva. Iconography and iconology. Investigation and research* e-book (Attorno all'arte, 14) Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-207-3
- 2019 *Chiesa San Martino in Foglia. Rio Salso di Tavullia (Pesaro-Urbino). Indagine sulla antica Pieve e l'area archeologica romana. Duemila anni di storia* (Raccolta di studi sui beni ecclesiastici delle Marche, vol.5) Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-221-9.
- 2019 *Tiziano da Cadore (Tiziano Vecellio). Autoritratto. Iconografia e iconologia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, vol. 15) Pesaro 2019. ISBN 978-88-7658-222-6

- 2019 ***Il Novecento russo. L'avanguardia*** in *Il Novecento Russo* (catalogue of the exhibition in the Republic of San Marino 23 March – 30 April 2019 Palazzo Graziani) NAV, Republic of San Marino 2019, pp. 10-138.
- 2019 ***Italino Mulazzani... dialoghi tra gli ulivi. Storia dell'uomo e dell'imprenditore***, (Liberio Pensiero, 9) Santarcangelo di R. (RN) ISBN 978-88-7658-223-3  
***Albrecht Dürer. Autoritratto Buccleuch. Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca*** (Attorno all'arte, 16), Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-224-0
- 2021 ***Leonardo da Vinci, San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca***, (Attorno all'arte, 11) Pesaro 2021. ISBN 978-88-7658-216-2
- 2021 ***Paolo Caliari Veronese "La presentazione di Gesù infante al Tempio" Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca*** (Attorno all'arte, vol. 27) Pesaro 2020. ISBN 978-88-7658-240-0
- 2021 ***I Santi. Genealogia di una Famiglia. (1408-1565). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomi I e II*** (Manuscripta, 8) Cagli 2021, ISBN 978-88-7658-227-1
- 2021 ***Lucas Cranach il Giovane "Madonna con Bambino Gesù" Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca*** (Attorno all'arte, vol. 28) Pesaro 2021. ISBN 978-88-7658-241-7
- 2021 ***Albrecht Dürer. Autoritratto Buccleuch. Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca*** (Attorno all'arte, 16), Cagli 2021. ISBN 978-88-7658-224-0
- 2021 ***Diego Velazquez. Ritratto di un cavaliere dell'Ordine di Calatrava. Don Martín de Leyva. Iconografia ed iconologia***, e-book (Attorno all'arte, 31) Cagli 2021. ISBN 978-88-7658-238-7
- 2022 ***Giovanni Bellini. Madonna con Gesù bambino. Indagine su opera inedita***, (Attorno all'arte, 32) Cagli 2017 ed. ebook, 2022 ed. a stampa. ISBN 978-88-7658-228-8
- 2022 ***Alberto Giacometti. Walking Man. Ispirazione dalle statuette votive etrusche. L'Ombra della Notte***, (Attorno all'arte, 33) Pesaro 2016 e-book, 2022 ed. a stampa. ISBN 978-88-7658-244-8
- 2023 ***Croce aurea bizantina. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca*** (Attorno all'arte, 35) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-247-9
- 2023 ***Aquila bicipite. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca*** (Attorno all'arte, 36) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-248-6
- 2023 ***Fiasca vitrea templare dedicatoria. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca*** (Attorno all'arte, 37) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-249-3
- 2023 ***Il tesoro della basilica bizantina di Santa Sofia sede del Patriarcato di Costantinopoli. Turibulum. Incensiere bizantino in oricalco. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca***, (Attorno all'arte, 38) Urbino. ISBN 978-88-7658-251-6
- 2023 ***Madonna del Sangue. Madonna dei debitori. Iconologia ed iconografia. Indagine e ricerca***, b/n e col., (Attorno all'arte, 39) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-252-3.
- 2023 ***Leonardo da Vinci. Lucrezia Crivelli. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca***, b/n e col., (Attorno all'arte, 40) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-258-5.
- 2023 ***La lancia di Longino tra storia e leggenda dagli scavi archeologici di Rennes-le-Château. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca***, b/n e col., (Attorno all'arte, 41) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-259-2.
- 2023 ***Michael's Gate. Marchio genetico dell'artista. Hypnos. Iconologia ed iconografia. Indagine e ricerca***, b/n e col., (Attorno all'arte, 42) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-260-8.

#### *Under study*

- ***I Santi. Genealogia di una Famiglia. (1408-1565). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomi III*** (Manuscripta, 8) Cagli 2021, ISBN 978-88-7658-227-1

- *Federico da Montefeltro (1422-1482). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomo I, Tomo II, Tomo III, Tomo IV* (Manuscripta, 10), Urbino. ISBN 978-88-7658-237-0.
- *Federico da Montefeltro condottiero (1422-1482). Sacco di Volterra – Battaglia della Molinella – Battaglia di Montelocco, Tomo V* (Manuscripta, 11), Urbino. ISBN 978-88-7658-250-9.

#### Conferenze:

- 1981 “*Informatics on cultural heritage*” at the 1st Conference on cultural and environmental heritage of the Marche held in Numana
- 1982 Organization of the series of conferences on archaeology, history, science and arts from March to June 1983 at the “Mater Dei” Palace (Palazzo Castracani)
- 1983 “*Cagli: Il Torrione di Francesco di Giorgio Martini*” March 1983 for the cycle of conferences on art (Palazzo Castracani di Cagli).  
From 1985 to today various conferences in archeology - architecture - cultural heritage - finance - information technology - urban planning.  
from 1998 to 2004 lessons at the UNILIT – Università libera itinerante dell’Università di Urbino presso Cagli.
- 1999 Sassoferrato and Cagli. Conference on *scoperta del tracciato antico da Cale fino a Sentinum*.
- 2001 Frontone.. *Cartografia storica digitalizzata e schedatura innovativa in banche dati per mappe e carte storiche*.
- 2004 Apecchio. *Cartografia storica ed insediamenti antichi nel territorio del Monte Nerone*.
- 2004 Apecchio (20 marzo) *Alchimia, astronomia, piante velenose e libri antichi tra il '400 e il '500 nell'ambito della Corte del Duca di Urbino*".
- 2004 Apecchio (5 giugno).. *Beltrami. Esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi*.
- 2004 Apecchio (25 ottobre). *Globi celesti e terrestri ed astrolabi antichi nelle Marche*.
- 2005 Filottrano, Palazzo comunale presentazione del volume *Giacomo Costantino Beltrami e il Messico. Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855). Lettere dal Messico dall I alla XIII*
- 2005 Apecchio, Palazzo Ubaldini (2 luglio) presentazione mostra “*Recupero, conservazione e salvaguardia dei beni culturali archivistici dalla Biblioteca Paleani*”
- 2005 Piobbico, Castello Brancaleoni (28 August), presentation of the volume ...*Per non dormire. 8 gennaio 1521 Brancaleoni e Ubaldini*. Representation of the historical re-enactment "Gran Battaglia" directed by Ran A. Braun and Tony Wolf, master of arms.
- 2006 Cagli, Sala del Ridotto del Teatro (9 febbraio) Pubblicità. *La nuova cartografia moderna delle città attraverso il marketing pubblicitario e i beni culturali*.
- 2006 Roma, Liceo Ginnasio di Stato “Eugenio Montale” (20 marzo) inauguration of the exhibition and presentation of the catalogue *Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855) esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi agl’inizi dell’800*
- 2006 Acqualagna (13 maggio) ed Apecchio (14 maggio) *Atlantis: Indagine bibliografica dalle fonti di Platone fino agli scrittori moderni e le ipotetiche ricostruzioni cartografiche*.
- 2006 Apecchio. (30 settembre) *Arte contemporanea sacra. Trentacinque artisti Donazioni di opere fatte alla Fondazione Il Pellicano - Trasanni di Urbino -*
- 2007 Villa Picena, Colli del Tronto (AP) 8 giugno presentation of the project for the new Stradari Series. *Ancient Roman streets*

- 2007 Apecchio (1° agosto). *La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico.*
- 2007 Cantiano (2 agosto) *La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico*
- 2008 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 12 maggio – Presentazione del volume *Le vene del ferro, del rame, dell'argento e dell'oro. Antiche ricerche minerarie tra Marche e Umbria* di Alberto Ferretti
- 2009 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 14 maggio – Presentazione del volume *Codice di San Guadenzio. Cartulario di un monastero rifermato delle Marche* di Baldetti- Gregorini-Gambarara-Arcamone
- 2009 Cagli, Sala del Ridotto del Teatro (22 dicembre) presentazione della pubblicazione *Secchiano di Cagli*. Itinerari, confinazioni antiche e luoghi di culto interni alla Via Flaminia da Cagli verso Secchiano e l'Alta Valle del Tevere
- 2010 Lugano, Centro esposizioni – Tisana 2010 (6 maggio) Presentazione del volume *Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico*
- 2010 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 13 maggio – Presentazione del volume *Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico*
- 2010 Frontone, Biblioteca (23 maggio) Presentazione mostra *Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico*
- 2010 Caserta, Palazzo Reale (19 luglio) Presentazione del Volume *Arte sacra nel Real Palazzo di Caserta* alla inaugurazione della omonima mostra
- 2011 Paestum, Presentazione del progetto convegno *"I Templari e il pellegrinaggio"*
- 2012 Limatola, castello – Presidenza del Convegno *"I Templari e il pellegrinaggio"* 29-30 aprile – 1° maggio 2012
- 2013 Sassocorvaro, Presidente del convegno su *"La scrittura"* (13/07/2013 - 29/09/2013)  
Mostra e convegno internazionale di manoscritti e arte antica.
- *La cartografia storica*. 28 Luglio 2013 Pesaro (Ente promotore Comune di Pesaro)
  - Fano, mediateca Montanari. Inauguration of the exhibition and presentation of the book *"La voce racconta... le leggende dell'Albania"*, di Gjergj Kola e Ernesto Paleani, 2013. (27 febbraio al 12 marzo)
  - *India Tibet e Buddismo* (Pesaro 14/08/2013 - 28/08/2013) 2 events related to spirituality on the occasion of the Rossini Opera Festival: exhibition of thangkas - paintings on fabric produced directly by Tibetan Buddhist monks.
- 2014 *Esposizioni artistiche in movimento. L'arte contemporanea nella Provincia di Pesaro ed Urbino*. Organized by Ernesto Paleani. (7 novembre 2014 - 26 novembre 2014)
- 2015 Alexander Museum Palace hotel conference and presentation on the research work on *Leonardo da Vinci, architect and general engineer of Cesare Borgia in Pesaro*. (Pesaro, 18 settembre 2015)
- Chiesa di San Francesco (Fossombrone PU) 19 dicembre 2015  
Presentation of the *international headquarters of the Ernesto Paleani Editore research company*
- 2016 Sabato 6 agosto 2016 presso il castello di Frontone, (patrocinio Regione Marche, Comune di Frontone e la Proloco di Frontone) presentation of collective art exhibition *"The mountain, the light, the water, the wind"* by photographers and painters which will be open from 6 to 28 August. Jan ko (Serbia, pittura) – Enzo Della Rina (Sansepolcro, pittura) – Ernesto Paleani (Pesaro, fotografia) – Annamaria Sellitto (Casandrino di Napoli, fotografia) – Silvano Moretti (Monterosi VT, pittore)
- 2017 presentation *Monte Locco. Ricostruzione storica di un insediamento dalle origini fino ad oggi. La Battaglia di Monte Locco (1441)* settembre 2017



- 2019 *Il Novecento russo. L'avanguardia* – Repubblica di San Marino, 3 marzo 2019. Palazzo Grazianni
- 2021 Presentation of the two volumes “*I Santi. Genealogia di una Famiglia*” a Città di Castello il 25 settembre 2021 presso la sala della Diocesi.
- 2023 - *Ten video conferences at the Turin International Book Fair.*  
- Presentation of the volume “*Madonna del Sangue. Madonna of Debtors. Iconology and iconography. Investigation and research*” in Rome at Galleria Today Sallustiana il 15 dicembre 2023.

### **Museums and archaeological discoveries:**

- Paleontological collection made up of fossils loaned for the construction of a wing of the Fossil Museum of Apecchio (Pesaro). Room registered in the name of Paleani Ernesto.
- Inventory of the Civic Museum of Cagli (Pesaro) Anno 1977.
- Report on 2 March 1978 to the Archival Superintendence of an intervention to safeguard the ancient library of Cagli; response dated 10 March 1978 from the State Archives for urgent intervention.
- Discovery of the Donico di Cagli Castle plant - Year 1980 - with official complaint to the Sovrintendenza Archeologica e ai Beni Architettonici delle Marche.
- Discovery of a late Roman necropolis in Pian di Maiano - Cagli with official complaint to Soprintendenza Archeologica delle Marche - Anno 1980
- Discovery of two Picene tombs in a wall in Il Furlo - Acqualagna (Pesaro) - Year 1980 - with official complaint to the Sovrintendenza Archeologica delle Marche.
- Discovery of various archaeological finds in Località S. Anastasio - Cagli (Pesaro) - Finds deposited at the Civic Museum of the Municipality of Cagli. Year 1980 - with official complaint to Sovrintendenza Archeologica delle Marche
- Discovery of archaeological finds on the surface in Bannucci di Cagli with response letter from the Archaeological Superintendency dated 8 May 1981
- Delivery of finds from the Secchiano di Cagli site to the Archaeological Museum of Cagli on 18 January 1997
- 1999 - Discovery of a medieval epigraph in the old Seminary area of Cagli.
- 1999-2000 – Discovery of the ancient pre-Roman and Roman itinerary that goes from Cale towards Sentinum.

### **Commissioned appraisals and investigations**

- - Cartographic and computer reconstruction of the Roman city of Pitinum Mergens commissioned by the agritourisms and accommodation businesses of Acqualagna. Work deposited at the Archaeological Superintendency of the Marche with attached cartographic system and CDROM.
- - Cognitive investigation on the settlement of Pian di Maiano for the verification of archaeological emergencies commissioned by Casavecchia spa of Cagli. Work deposited at the Archaeological Superintendency of the Marche.
- - Expertise for the identification of a painting, oil on canvas, 193 cm x 259 cm, "Family Portrait", by Jacopo Robusti, known as Tintoretto.
- - Expertise of identifying an oil painting on a panel measuring cm. 54.5 x 61.5, “The woman with the fur coat” attributed to Leonardo da Vinci.
- - Expertise identifying a painting, oil on canvas, attributable to Pablo Picasso "Portrait of a Woman" from 1909 with analyzes carried out at Leonardo Buffi's laboratory in Urbino.
- - Expertise identifying a painting by Henry Charles Manguin, oil on canvas “Woman and Child in the Garden”, cm. 70.4. x 60.4, circa 1908.
- - 2 May 2011 - Expertise identifying a ceramic attributable to Luca delle Robbia, "Madonna with child and pomegranate" dating back to between 1427 and 1440.
- - 2013 - Expertise identifying a fresco attributable to Giovanni Santi with a portrait of a young Raphael.

- - 2013 - Expertise for the identification of a painting, oil on canvas, cm. 40 x 50, "Westminster Road" attributable to De Nittis Giuseppe with analyzes carried out at Leonardo Buffi's laboratory in Urbino.
- - 2015 - Expertise for the identification of a painting, oil on canvas, cm. 122.5 x 79, "View of Piazza San Marco from the docking of the gondolas" attributed to Luca Carlevarijs.
- - 2015 - Expertise for the identification of a painting, oil on canvas, by Federico Barocci "Pope Sixtus V"
- - 2015 - Identification report on an unpublished watercolor by Giovanni Fattori "Butteri and cows in the Lazio countryside".
- - 2017 - Condition report and appraisal of Michelangelo's "Model of the Pietà" for the property.
- - 2018 - Verification and evaluation report of the historical and photographic archive of the newspaper "L'Unità", Milan.
- - 2018 - Expertise on a parchment with an unpublished Templar seal with laboratory investigations at Leonardo Buffi in Urbino.
- - 2018 - Sworn appraisal by the Court of Rome of the Riccio family on an unpublished work by Monet
- - 2018 - Sworn appraisal by the Court of Rome of the Riccio family on an unpublished work by Van Gogh
- - 2018 - Sworn appraisal by the Court of Rome of the Riccio family on an unpublished work by Utrillo
- - 2018 - Sworn appraisal by the Court of Rome of the Riccio family on a work by Giovanni Bellini
- - 2018 - Condition report and appraisal on "La Medusa" by Caravaggio for the property.
- - 2018 - Expertise for the identification of a painting, oil on canvas, by Tiziano Vecellio, "Ecce Homo"
- - 2018 - Condition report and appraisal filed with the Notary on "Saint John the Baptist with the bowl in his right hand" by Leonardo da Vinci for the property
- 2018 - Condition report e perizia depositata presso Notaio su "*Il cavaliere dell'Ordine di Calatrava*" di Velazquez per la proprietà
- 22 July 2019 - Sworn appraisal by the Court of Pesaro on 57 works from an entire private collection of the Russian avant-garde with checks on the analyzes carried out by the Laboratory of the Polytechnic of Milan.
- 5 August 2019 - Sworn appraisal by the Court of Pesaro "Deposition of Christ with angels" by Paolo Caliari Veronese Bottega.
- Analysis and condition report laboratory "Self-portrait of Tiziano Vecellio" Switzerland (kept in New York)
- Expertise on Albrecht Dürer. Self-portrait Buccleuch, London.
- 2020 - Sworn appraisal by the Court of Pesaro on Umberto Boccioni "The city that rises", for the property.
- 2020 - Sworn appraisal by the Court of Pesaro on Giacomo Balla "Project for a lamp", for the property.
- 2020 - Sworn appraisal by the Court of Pesaro on Paolo Caliari Veronese "The Presentation of the Infant Jesus in the Temple", for the property.
- 6 November 2020 - Assignment as party expert in the criminal case of the Court of Rome (2015) to identify and document the authenticity of the following privately owned works kept in Monaco (Monte Carlo) (iconological and iconographic investigation already carried out in October 2019):  
Francis Bacon, The Calvary of Modern Man, oil on canvas, 1943, 80 x 61 cm, excellent state of conservation without restoration work;  
Juan Mirò, untitled, oil on panel, 1948, cm. 65 x 43, excellent state of conservation without restoration work;  
Juan Mirò, untitled, mixed media on cardboard, 1952, cm. 50 x 60;  
Pablo Picasso, Sevillian woman, oil on canvas, 1908, cm. 72 x 45, belongs to the pink period, state of conservation is very good;

Pablo Picasso, sketch of "life", oil on canvas, 1904, cm. 107 x 73.5, belongs to the blue period, state of conservation is very good;

Pablo Picasso, minotaur toasting, oil on panel, 1933, cm. 39 x 27, state of conservation is very good;

Pablo Picasso, African mask, oil on panel, 1904/1908, cm. 45 x 38, belongs to the African period, state of conservation is very good;

Wassily Kandinsky, spheres and marine fauna, acrylic on canvas, 1941, cm. 100 x 73, excellent state of conservation without restoration work;

Andy Warhol, Marilyn, acrylic on canvas, 1960s, cm. 50 x 60, signed lower right, it is not a silk-screen print but a painting, a unique piece. The frame is original, the state of conservation is excellent without restoration work;

Vincent Willem Van Gogh, Potato Eater with Bowl, oil on canvas, 1883, cm. 68 x 53, excellent state of conservation without restoration work;

Vincent Willem Van Gogh, untitled, oil on cardboard, canvas on the front and a water sketch on the back, 1883, cm. 55 x 45, excellent state of conservation without restoration work;

Vincent Willem Van Gogh, landscape with olive trees, oil on cardboard, 1888, cm. 71 x 50, excellent state of conservation without restoration work;

Vincent Willem Van Gogh, still life, oil on recycled wood, 1883, cm. 36 x 21, excellent condition without restoration work.

- 2021 Lucas Cranach the Younger, Madonna and Child (Madonna Help of Christians)

- 2022 appraisal for the consistency and evaluation of a collection of 2099 45 rpm vinyl records (12 April 2022).

- 2022 appraisal on a painted canvas by Annibale Carracci, representing a "Madonna with Child standing who embraces her around the neck with an open book in front of her holding a thread tied to a swallow".

- 2022 appraisal of an oil painting on canvas, depicting "The Lord inspires the Sermon to Saint Francis" by Giovanni Francesco Guerrieri.

- 2022 appraisal of a painting on canvas by Amedeo Modigliani "Jeune femme brune (Elvira)"

- 2022 appraisal of the paintings preserved in Belgrade (Serbia) in a Foundation:

1) Morandi Giorgio, Country house, pen ink on paper, mm. 205 x 153, 1940 (under verification)

2) Matisse Henri, Games and party in the woods, oil on canvas, cm. 46.2 x 34.2, 1904-1906.

3) Vincent Van Gogh, Sower (man walking in the countryside with bag and stick), lithograph on cardboard transferred onto horizontal canvas, mm. 261 x 140, 1888 (preparation of the drawing).

4) Vincent Van Gogh, Sower (man walking in the countryside with bag and stick), lithograph on cardboard transferred onto horizontal canvas, mm. 270 x 140, 1888 (preparation of the drawing).

5) Vincent Van Gogh, Straw cart and horses and farmer, mixed media on cardboard, cm. 33 x 26, 1888.

6) Boldini Giovanni, Internal nocturnal Odalisque, oil on canvas, cm. 27 x 19, 1880.

7) Capogrossi Giuseppe, Abstract, oil on canvas, cm. 70 x 50, 1961-1963.

8) Ligabue Antonio, Self-portrait, mixed media on cardboard, cm. 33 x 22, 1956 (under review)

9) Picasso Pablo, Woman and Piccador, gouache on paper transferred onto cardboard, cm. 50 x 34.6, 1905-1907 (under verification).

10) Henri Matisse, Icarus, oil on panel, cm. 43 x 31, 1947.

11) Bartolomé Esteban Murillo, Charity, sketch, tempera on paper transferred to canvas, cm. 52.5 x 36, 1670 (under review)

12) Anonymous, Bust of a woman, oil on canvas transferred to panel, cm. 31.5 x 22, First decade of the 20th century (under verification)

13) Monet Claude, View of Venice with gondola, oil on panel, cm. 75 x 60, 1908.

14) Vincent Van Gogh, Old man sitting, ink on cardboard, mm. 400 x 220, 1885-1890 (under verification).

- 2022 Expertise on a Cross with representation of chiseled icons of the gospels, embossed chiseling in silver and gold, chiseling of the Jerusalem olive tree with settings from the century. XII of a private Turkish collection. Christian cross.

- 2022 Expertise of a 19th century glass flask. XII from a private Turkish collection. Templar cross and depiction of two characters: Pope Eugene III and Saint Bernard of Clairvaux.
- 2022 Expertise on bronze with gold particles from the 14th century. from a private Turkish collection. Double-headed eagle with Arabic inscription.
- 2023 Expertise on a painting by Bottega Angelo Solimena (Corrado Giaquinto, Sebastiano Conca, Francesco De Mura, Giuseppe Bonito and Nicola Maria Rossi) and Francesco Solimena from a private collection. Immaculate Conception.
- 2023 Expertise on a painting by Arthur Cotter from a private collection. Landscape and country scene near a stream with grazing cows, with bridge and train.
- 2023 Expertise on a painting by Pablo Picasso from a private Turkish collection. The blue vase. Picasso imitates Paul Cezanne.
- 2023 Expertise on a painting by Francesco Hayez from a private collection. Portrait.
- 2023 Expertise on a painting, Copy of a painting by Giuseppe Nogari from a private collection. Portrait of a man with a pipe.
- 2023 Expertise on a painting by Pompeo Girolamo Batoni from a Spanish collection. Madonna and Child, Saint John and the Angels.
- 2023 Expertise on works by Francis Bacon on behalf of the Museum Art Consulting Delaware USA:

N.	Title	Technique	Dimensions	Note
A01.	SELF PORTRAIT	Pastel on Paper	100 x 70 cm	
A02.	HEAD	Pastel and Collage on Paper	50 x 70 cm	
A03.	CRUCIFIXION	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A04.	STUDY	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A05.	SEATED FIGURE	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A06.	STANDING FIGURE	Pastel and Collage on Paper	150 x 70 cm	
A07.	STANDING FIGURE	Pencil on Paper	150 x 100 cm	
A08.	TURNING FIGURE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 48 pag. 83 <sup>1</sup>
A09.	STANDING FIGURE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 51 pag. 83
A10.	SELF PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	148 x 100 cm	
A11.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A12.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A13.	CRUCIFIXION	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A14.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A15.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A16.	LYING WOMAN	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A17.	CRUCIFIXION	Pastel and Collage on Paper	150 x 100 cm	
A18.	POPE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 380 pag. 268
A19.	SELF PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	100 x 60 cm	
A20.	SELF PORTRAIT	Pencil on Paper	21 x 29,7 cm	
A21.	POPE	Pencil on Paper	21 x 29,7 cm	
B22.	POPE	Pencil on Paper	150 x 200 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 431 pag. 298

<sup>1</sup> *The Francis Bacon collection* / a cura di Fernando Castro Florez Bologna : Scripta Maneant, 2021 [Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Inventario DL 106311, Collocazione ARPE-BO. D.00 00811].

<b>B23.</b>	UNFINISHED WORK	Pastel on Paper	150 x 200 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 602 pag. 455
<b>B24.</b>	PORTRAIT	Pencil on Paper	28 x 38 cm	
<b>B25.</b>	STANDING FIGURE	Pastel and Collage on Paper	50 x 70 cm	
<b>B26.</b>	PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	28 x 38 cm	
<b>B27.</b>	PORTRAIT OF CRISTIANO	Pencil on Paper	15 x 20 cm	
<b>B28.</b>	POPE	Pencil on Paper	28 x 38 cm	

- 2023 Expertise on a painting on the front and drawings and signature on the back by Francis Bacon from a private collection. Lovers.
- 2023 Expertise on a painting by Bartolomé Esteban Pérez Murillo from a Spanish collection. Saint John the Baptist and the Agnus Dei.
- 2023 Expertise on two paintings by Pieter Paul Rubens from a Spanish collection. "Ecce Homo" and "Mother of Sorrows".
- 2023 Expertise on a work by Guido Reni from a private collection. The penitent Magdalene.
- 2023 Expertise on a drawing by Van Gogh depicting Gauguin walking with an easel in the countryside in Arles.
- 2023 Expertise on a work by Bonington Parker depicting a Venetian setting. The merchant of Venice with his daughter.
- 2023 Expertise on a painting on paper by Francis Bacon from a private collection. Standing figures.
- 2023 Expertise on a painting by Giovan Battista Salvi known as Sassoferrato from a Spanish collection. Rest on the flight into Egypt and the miracle of the Palm where the Madonna with Baby Jesus, Saint Joseph and a donkey are represented.
- 2023 Expertise on a painting in ink on paper by Pablo Picasso from a Spanish collection. Picasso in Japanese characters.
- 2023 Expertise on a mixed media painting by Pablo Picasso from a Spanish collection. Man with accord.
- 2024 Expertise on drawings attributed to Michelangelo Buonarroti from a Spanish collection.

### **Prizes.**

- - "Marche che lavoro" award as the first publisher of the Marche region, awarded by Sen. G. Nepi in Ancona in 1983.
- - Plaque of recognition from the Municipality of Lanuvio (Rome) for the sponsorship and editorial activity for the publication of the volume LANUVIUM on 11 December 1983
- - SILPA Rome Labor Merit Award 1983.
- - 4th Edition Guasco Prize for cultural heritage 1983: 1st Prize awarded by the "Association of Industrialists of Ancona" to Ernesto Paleani for his editorial activity and the creation of the editorial series on the cultural and environmental heritage of the Marche.

**L'arte finanzia l'arte**

**ERNESTO PALEANI EDITORE**

1981-2024 da 43 anni

**Impresa della Cultura**

Editoria - laboratorio di ricerca  
 Archeologia - Arte - Cartografia - Storia - Scienze  
[www.paleani.it](http://www.paleani.it) - [info@paleani.it](mailto:info@paleani.it)



Ernesto Paleani Editore

2024